

# Příběh Markéty

Markéta Bachová se narodila v rodině, která se intenzivně věnuje hudbě. Její dědeček sám hrál aktivně na trubku a působil v dechovém orchestru v Duchcově. Snažil se rozvíjet ve svých dětech a vnoučatech vřelý vztah k hudbě a podporoval jejich snažení se hudebně vzdělávat. Dcera pana Bacha a také teta Markéty, Jiřina Bachová se učila v Duchcově na akordeon a posléze vystudovala akordeon na teplické konzervatoři a nyní učí na ZUŠ v Duchcově. Ze syna chtěl mít klarinetistu, ale on nedosáhl takové úrovně, aby mohl být profesionálním hudebníkem. To se povedlo jeho vnučce Barboře Bachové, která studuje klarinet na Konzervatoři v Teplicích a již učí také na ZUŠ v Duchcově.

Markétu nečekalo nic jiného, než že bude pokračovat ve šlépějích své tety Jiřiny a sestry Barbory.

Ve svých pěti letech v roce 2014 nastoupila do ZUŠ I. Kawaciuka v Duchcově a začala hrát na zobcovou flétnu. Hned od začátku bylo jasné, že Markéta je mimořádně talentované dítě a je nutné se mu maximálně věnovat. Během několika měsíců předběhla ve hře na zobcovou flétnu děti, které byly o několik roků starší.

To se projevilo v roce 2015 na celostátní soutěži Flautohry v Teplicích, kde získala Markéta Bachová **první cenu a cenu absolutního vítěze** ve hře na zobcovou flétnu. V dalších dvou letech opět Markéta získala na soutěži Flautohry v Teplicích **první cenu** a v krajském kole soutěže ZUŠ **třetí cenu**.

Přes svou drobnou postavu ale Markéta chtěla pokračovat jen ve studiu ve hře na klarinet, protože doma měla velký vzor ve své sestře. Nebylo to pro ni nic snadného a musela začít hrát nejprve na malý Es klarinet, který není tak fyzicky náročný. Pozvolna přešla na C klarinet, který je o něco větší. A v roce 2019 začala Markéta hrát na B klarinet, který byla schopna fyzicky zvládnout. Opět se projevilo její hudební talent a klarinet se stal správnou volbou nástroje, na který chce hrát a docílit těch nejlepších výsledků.

Od té doby začal její strmý vzestup na vrchol. Ve své věkové kategorii Markéta docílila těchto ohromných úspěchů:

V březnu roku 2021 získala **první cenu** ve hře na klarinet v celostátní soutěži Litvínovské dřevohraní.

V květnu roku 2021 získala **třetí cenu** na světové soutěži ve hře na klarinet v Thajsku.

V červenci roku 2021 získala **druhou cenu** na světové hudební soutěži Medici.

V říjnu roku 2021 získala zlatou cenu na světové hudební soutěži [London Young Musician](#)

V lednu roku 2022 získala první cenu na světové hudební soutěži P King's International Music Competition Peak v USA

V lednu v roce 2022 získala zlatou cenu na světové hudební soutěži London Young Musician

V únoru v roce 2022 získala třetí cenu na světové soutěži ve hře na klarinet Witold Friemann International clarinet Competition v Polsku

V březnu v roce 2022 získala první cenu ve hře na klarinet v celostátní soutěži Litvínovské dřevohraní.

V dubnu v roce 2022 získala první cenu Hudebník roku 2022 na světové hudební soutěži [London Young Musician](#).

V květnu v roce 2022 získala první cenu v krajském kole ZUŠ s postupem do celostátního

kola v Praze.

V červnu v roce 2022 získala první cenu v celostátním kole soutěže ZUŠ v Praze.

V červenci v roce 2022 získala zvláštní cenu na světové hudební soutěži Medici.

V září v roce 2022 získala zlatou cenu na světové hudební soutěži London Young Musician

V říjnu 2022 získala **bronzovou cenu** na světové hudební soutěži Amadeus International Music Awards v Rakousku.

V prosinci v roce 2022 získala **druhou cenu** na světové hudební soutěži v Birminghamu.

V březnu v roce 2023 získala první cenu ve hře na klarinet v celostátní soutěži Litvínovské dřevohraní.

V současnosti se Markéta Bachová nadále připravuje na soutěže po celém světě a intenzivně rozvíjí svůj talent. Její touha je se stát uznávanou klarinetistkou, která je známa po celém světě.